2004ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA, GAZTERIA ETA KIROLA

Programa: 83 ARTIUM FUNDAZIOA

SAILAREN MEMORIA

I. MEMORIA

ARTIUM Fundazioari egokitu zitzaion Arabako ARTIUM Arte Garaikidearen Euskal Zentro Museoko zuzendaritza; obra artistikoa mantentzea, gordetzea eta zaintzea; arte garaikidearen ezagutza eta hedapena bultzatzea; eta arte garaikidearen ikerketa eta hedapena suspertzea.

Porgrama honetan daude jasoak Arabako Foru Aldundiak Fundazio horri egindako ekarpena, "ProgrAmárica" programaren barruan egindako jardueretarako Fundazioari emandako diru-laguntza eta Museo horren funtsak handitzeko artelanen erosketa-politika.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN BETETZE MAILA

Helburuen betetze-maila %100 izan da.

Arabako ARTIUMek 2004an zehar aldi baterako 18 erakusketa programatu eta inauguratu zituen, salbuespenetan izan ezik museoak berak edo beste zentro batzuekin elkarlanean egindakoak.

ARTIUMeko arte-funtsak oso garrantzitsuak izan dira 2004an Museoaren jardueran, udazkenean Bildumaren Katalogo Arrazoitua aurkeztu baita; hots, ARTIUMeko funtsak ezagutarazteko funtsezko tresna. Hala, 2004ko martxotik aurrera, Museoko Hegoa Aretoan funts propioak jarri dira ikusgai, “Norabideak. Bilduma III” izeneko hirugarren erakusketan. Udazkenean, ARTIUMek funts propioetarako erabili zituen erakusgela gehienak; “Norabideak” erakusketarekin batera, “Barrengo zentzumenak”, “Bilduma bere testuinguruan” eta “CVA” izan ziren programazioaren muina urtearen azken zatian.

Urtean zehar ere beste hainbat erakusketa erakargarri egon da, horien artean honako hauek: “Laocoonte irentsia”, 2004an Estatuko 10 arte-erakusketa onenen artean kokatua; “William Wegman”, “Naia del Castillo”,

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2004

Departamento: 70 CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

Programa: 83 FUNDACIÓN ARTIUM

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

I. MEMORIA

La Fundación ARTIUM se le encomendó la gestión y dirección del Centro Museo de Arte Contemporáneo ARTIUM de Alava, mantener, conservar, proteger su obra artística, impulsar el conocimiento y difusión del arte contemporáneo y fomentar la investigación y divulgación del mismo.

En este programa se recoge la aportación de la Diputación Foral de Alava a dicha Fundación, la subvención concedida a la Fundación para la realización de actividades dentro del programa “ProgrAmárica” y la política de adquisiciones de obras de arte con el fin de incrementar los fondos de dicho Centro Museo.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento ha sido del 100%.

ARTIUM de Alava programó e inauguró a lo largo del 2004, 18 exposiciones temporales, producidas, salvo excepciones, por el propio museo o en colaboración con otros centros.

Los fondos artísticos de ARTIUM han tenido en 2004 un papel relevante dentro de la actividad del museo, con motivo de la presentación en otoño de este año del Catálogo Razonado de la Colección, una herramienta fundamental para la difusión de los fondos de ARTIUM. Así desde marzo de 2004 la sala Sur del Museo ha albergado la tercera muestra de los fondos propios, titulada “La Colección III. Rumbos”. Durante el otoño, ARTIUM dedicó la inmensa mayoría de sus espacios expositivos a sus fondos propios: “Intrasentidos”, “La Colección en Contexto” y “CVA” completaron, junto con “Rumbos” el núcleo de la programación en la fase final del año.

Durante el año también se exhibieron atractivas exposiciones, entre las que podemos destacar “Laocoonte Devorado”, elegida una de las 10 mejores exposiciones de

"Diego Santomé", "Ingurune hurbilak" eta "Daliren aztarnak".

2004an zehar, ARTIUMek erakusketekin edo museoaren beraren zereginarekin erlazionatutako 50 jarduera baino gehiago antolatu zituen, besteak beste, artistekiko topaketak, konferentziak, mahai-inguruak, tailerrak, zine eta dantza garaikideko zikloak eta animaziozko zinemaldiak. Aipatu beharrekoa da baita ere 2004an ARTIUMen egin zela Arte Garaikidearen Kontserbatzaileen Nazioarteko Elkarteak urtero egiten duen kongresua (IKT). Halaber, uztaileko mintegien lehenengo edizioa egin zen, "Arte garaikideko museoak eta horien testuinguru soziala" izenarekin; museologia-ikastaroa izan zen eta bertan museologia, museografia eta arkitekturan adituak diren pertsona ospetsuak izan ziren. Azkenik, urrian Arte Garaikideari buruzko Dokumentazio Zentroen II. Topaketak garatu dira, "Ikus-inguruneak eta informazioa zabaltzeko estrategia berriak" izenburupean.

2004an ARTIUMek jarraitu zuen bere hezkuntzako eta kultura-ekintzako programarekin, bi ildo nagusietan: bata ikastetxeei zuzendua eta bestea herritarrei zuzendua.

Arabako ARTIUMek hainbat jardunaldi eta biltzarretan aurkeztu du bere hezkuntza-proiektua. Arabako ARTIUMek Open Exchange hezkuntza-proiektuan parte hartu du, New Yorkeko MOMArekin, Columbiako Unibertsitatearekin eta Estatu Batuetako eta Espainiako beste zenbait zentrorekin elkarlanean.

2004an ARTIUMera 89.800 bisitari etorri dira. 10.000 ikasle inguruk hartu dute parte Museoak ikastetxeentzat antolaturiko programetan.

"Asteazkenean zuk erabaki" ekimenarekin, bilduma iraunkorraren funtsak handitu dira, egun horietako bisitarien ekarpenekin.

Arabako ARTIUMean enpresa, entitate eta erakundeek antolatutako 30 ekitaldi baino gehiago egin dira.

Erakunde babesleez gain (Arabako Foru Aldundia, erakunde fundatzaile gisa; Eusko Jaurlaritza, Gasteizko

arte del Estado en 2004, "William Wegman", "Naia del Castillo", "Diego Santomé", "Entornos próximos" o "Huellas Dalinianas".

Durante el 2004 ARTIUM organizó más de 50 actividades relacionadas con las exposiciones o la actividad propia del museo: encuentros con artistas, conferencias, mesas redondas, talleres, ciclos de cine y de danza contemporánea, actuaciones musicales y festivales de cine de animación son algunas de las actividades programadas. Debe mencionarse en 2004 la celebración en ARTIUM del congreso anual de la Asociación Internacional de Conservadores de Arte Contemporáneo IKT y la primera edición de la Aulas de Julio con el título "Los museos de arte contemporáneo y su contexto social", un curso de museología al que han asistido destacados expertos en museología, museografía y arquitectura. Por último en octubre se han desarrollado los II Encuentros de Centros de Documentación de Arte Contemporáneo bajo el título "Entornos visuales y nuevas estrategias de difusión de la información".

Durante 2004 ARTIUM continuó desarrollando su programa de educación y acción cultural en sus dos lineas fundamentales, la orientada a los centros escolares y la dirigida al público general.

ARTIUM de Alava ha presentado su proyecto educativo en numerosas jornadas y congresos. ARTIUM de Álava participa en el proyecto educativo Open Exchange, en colaboración con el MOMA de Nueva York y la Universidad de Columbia y otros centros estadounidenses y españoles.

El número total de visitantes que se han acercado a ARTIUM durante el año 2004 ha sido de 89.800 visitantes. Cerca de 10.000 escolares han participado en los programas escolares organizados por el Museo.

La iniciativa "los miercoles tu decides", ha permitido incrementar los fondos de la colección permanente con las aportaciones voluntarias de los visitantes de esos días.

ARTIUM de Alava ha acogido más de 30 actos realizados por empresas, entidades e instituciones.

Junto con los Patronos Institucionales (Diputación Foral de Álava como entidad fundadora, Gobierno Vasco,

Udala eta Kultura Ministerioa), 34 enpresek hartzen dute parte Kide Elkartuen programan. Horietatik 10 2004an barneratu ziren. Halaber, Museoaren eta Gizartearen arteko harremana sendotzeko asmatu zen Kide Elkartuen programak bere bidea egin du 2004an; izan ere, ARTIUMek eskaintzen duen proiektuan era aktiboan parte hartzen duten pertsonentzako eduki eta abantailak garatzen jarraitu da. 2004ko abenduaren 31n 419 kide ziren; aurreko urtearekiko %15eko igoera da hori.

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y Ministerio de Cultura), 34 empresas forman parte del programa de Miembros Corporativos. De ellas, 10 se incorporaron a lo largo de 2004. Paralelamente, el programa de Miembros Asociados, formulación a través de la cual se articula la relación más intensa entre Museo y Sociedad, ha continuado durante el 2004 avanzando en el desarrollo de contenidos y ventajas para todas aquellas personas que han decidido participar activamente en le proyecto que ofrece ARTIUM, contando , a fecha 31 de diciembre de 2004, con 419 socios, lo que supone un incremento del 15% respecto al año anterior.

2004an Bilduma Iraunkorreko funtsak 74 artelan berrirekin handitu ziren, gehienak Aldundiak egindako erosketak (46), gehi gordailuan utzitako 14 pieza, Gasteizko Udalak lagatakoak, dohaintzan jasotako 8 pieza eta beste 6 "Asteazkenetan zuk erabaki" programaren barruan bisitariek egindako ekarpenekin erositakoa.

Durante el 2004 los fondos de la Colección Permanente se incrementaron con 74 nuevas bras de arte, procedentes en su mayor parte de las adquisiciones realizadas por la Diputación (46), a las que se suman 14 piezas en depósito cedidas por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 8 piezas recibidas en donación y 6 más adquiridas con las aportaciones voluntarias realizadas por lo visitantes al museo los miércoles, dentro del programa “Tu decides”.